Тема. Микола Васильович Гоголь. «Ніч перед Різдвом». Поетичність повісті «Ніч перед Різдвом». Українські народні традиції та звичаї у творі. Поєднання фантастичного і реального

Мета: ознайомити учнів із життям М.В. Гоголя, розкрити його роль у змалюванні традицій та звичаїв українського народу; поглибити знання про жанрові особливості повісті; розвивати дослідницькі вміння, логічне та асоціативне мислення; виховувати любов до рідної землі, її славного минулого.

Хід уроку

1. Слово від учителя.

- Кожен наш урок із зарубіжної літератури – це подорож. І куди нас тільки не заносило з 1 вересня, в яких тільки чужих краях ми не побували, яких тільки пригод не переживали.Де ми побували?(Міфи-Греція, Індія, Єгипет, Пригодницькі твори – Англія, Франція).Читаючи, ми з вами маємо можливість подорожувати по різних країнах, поринути у різні історичні епохи, відчути колорит, побут різних народів. Ми розширюємо свій світогляд. Великий українець

Т. Шевченко писав:

"І чужого научайтесь, Й свого не цурайтесь."

Од небесного Едема

Світла зірка Віфлеєма

Путь небесну провела.

Путь, де люди без поміхи

Взнали щастя самовтіхи

Без розпусти і без зла.

Взнали щастя не в розкошах,

Не в хоромах і не в грошах,

А в душевній чистоті,

І в любові, і в єднанні,

В віковічному братанні,

В братній щирості святій.

Так писав відомий український письменник Г.Чупринка про величне свято Різдва.

 Різдво – дивовижне свято усіх християн, і кожен від нього очікує дива: племінник Скруджа – що його дядько стане таким, як і раніше, добрим, справедливим, привітним, визнає його за родича; клерк Боб, що його начальник подобрішає, що маленький Тім одужає; боржники Скруджа – що їм відстрочать виплати або зменшать відсотки. А що ж сильний, трохи простуватий коваль Вакула? Щоб відповіла на його почуття прекрасна дівчина Оксана. Що чекає Оксана? Щоб її полюбив найпрекрасніший парубок на світі, щоб він обожнював її.

     Продовжуючи світлу тему Різдва, сьогодні ми з вами вирушаємо до українського села Диканьки, де творяться дива, де зірки та місяць надзвичайно яскраво світять на різдвяному небі. Сьогодні на нас чекає зустріч з письменником, чия творчість є гордістю українського народу – з Миколою Васильовичем Гоголем. Ми маємо розпочати роботу над змістом тексту повісті «Ніч перед Різдвом», у якому поєдналися реальність і фантастика, смішне та сумне.

   Наше завдання – ознайомитися із життям і творчістю М.Гоголя;

- повторити термін «повість»;

- вдосконалювати навички виразного читання;

- з’ясувати, яку мету ставив автор, створюючи повість, який художній світ постає перед читачем, яке місце героїв у цьому світі, яке смислове навантаження несе національний колорит у творі для розкриття авторського задуму.

3. Повідомлення про життя і творчість М. Гоголя.

-Життя і творчість М. В. Гоголя яскравий приклад, нащадкам, любові до історії і культури українського народу.

https://www.youtube.com/watch?v=XtbGj31BZ6w&t=31s

В одному із листів до матері Гоголь пише: “Дорога моя матінко! Ви маєте тонкий, спостережливий розум, Ви багато знаєте про звичаї і традиції малоросів. У наступному листі я чекаю від вас опису вбрання сільського дяка, від верхнього одягу до самих чобіт”.

У творчій уяві Гоголя народжувались сюжети “Вечорів на хуторі біля Диканьки” — твору, який зробив М.В. Гоголя відомим.     Багато сил витрачав у творчих пошуках, тому всією душею прагнув приїхати на рідну Україну, яка давала йому натхнення до творчості.    Справді, поїздки Гоголя на Україну, до Києва, у рідну Василівку зігріли і заспокоїли його душу. У Києві разом із давнім другом Михайлом Максимовичем ботаніком та фольклористом, він гуляв вулицями міста, любив підніматися Володимирською гіркою, сидіти коло Андріївської церкви.

Останні роки свого життя М.В. Гоголь важко хворів. Деякий час він жив у Німеччині, Італії, лікувався там. Але його зболіла душа прагнула додому, на Полтавщину.    У 1851 році Гоголь востаннє приїхав у Василівку. Цей приїзд став прощанням з рідною батьківщиною, яка давала йому силу і наснагу. 21 лютого М.В. Гоголь помер.

4. Історія створення повісті "Ніч перед Різдвом"

1) Слово від вчителя

В повісті «Ніч перед Різдвом», яка ввійшла до збірки «Вечори на хуторі поблизу Диканьки» М.Гоголь з любов’ю описує обряди українського народу (побут і звичаї), використовує безліч українських слів, не перекладаючи їх російською мовою, щоб донести до читача всю красу, атмосферу свята на рідній письменникові Україні.

Дія в повісті відбувається напередодні Різдва. Різдвяна ніч дарує диво, перетворює героїв. В повісті щасливий фінал і є фантастичні герої та події.

2) Історія створення книги.

Довго збирав Гоголь матеріал для своєї книги «Вечори на хуторі біля Диканьки.» У останніх класах гімназії завів «Книгу всякої всячини, або Підручну енциклопедію, куди записував українські народні пісні, вирази, прислів’я, приказки. Потім він надіслав листа до матері у Василівку, до сестри, просив їх описати життя українських селян. Щоб вони розповіли про одяг сільського дячка, про русалок, домовиків, про те як відзначали в селі Різдвяні свята, свято Івана Купала. Коли вже Гоголь жив у Петербурзі, він відчув тут атмосферу глибокої цікавості до української культури. Так виник задум створити книгу про Україну.

3) Композиція та художня своєрідність збірки

У вересні 1831 року вийшла з друку 1-ша частина, а у березні 1832 року – 2. Повісті складають єдиний цикл: їх об’єднує єдність місця дії, вигаданий Гоголем видавець Рудий Панько та його оповідачі. «Вечори…» складаються із 2 частин. Перша частина вийшла раніше, до неї увійшли повісті «Сорочинський ярмарок», «Вечір напередодні Івана Купала», «Майська ніч, або Утоплена», «Пропала грамота». У другу частину увійшли повісті «Ніч перед Різдвом», Страшна помста», «Іван Федорович Шпонька і його тітонька», і «Зачароване місце».  Сьогодні ми зупинимося на повісті «Ніч перед Різдвом», адже Різдво – одне з найбільших та найсвітліших християнських свят, яке люди завжди зустрічають з особливим трепетом. Не випадково багато письменників та художників звертаються до теми Різдва. Не залишився байдужим до цієї теми і Гоголь.

5. Перегляд мультфільму "Ніч перед Різдвом".

<https://www.youtube.com/watch?v=WQJKVKqkPfo>

6. Теорія літератури

 Повість - один із жанрів епічних творів. За обсягом повість більша за розповідь, але менша за роман. У ній більше подій та дійових осіб. Найчастіше це історія життя людини, розказана або від особи автора, або від імені самого героя. Збірка – однотомне видання художніх творів одного автора.

7. Словникова робота

   - Які слова ви не відразу зрозуміли? Давайте разом з’ясуємо їх значення.

«Він знав, що багатий козак Чуб запрошений дячком на кутю.» (Кутя - каша із пшениці з медом і сухофруктами. Її їли на Святвечір) (Паляниця – невеликий хліб, приплюснутий) (Варенуха, медовуха - назва горілки з прянощами)

8. Бесіда за текстом повісті

 1. Які ж дива відбуваються в різдвяну ніч в Диканьці?

2. Прочитати опис зимової ночі.

3. Як в описі розкрито красу й святкову урочистість зимового пейзажу?

4. Що надає опису зимової ночі поетичності?

5. Завдяки яким художнім засобам образи природного світу, згадані в описі, постають одухотвореними?

6. Яким чином відьма, яка вилетіла із комина, доповнила картину чарівної ночі?

7. Чому саме в цю ніч чорт та відьма можуть таке витворяти? Підтвердьте цитатою з тексту.

8. Чому відьма починає збирати зірки з неба? Поміркуйте, що уособлюють зірки в різдвяну ніч?

9. Міні-лекція про народні повір’я і легенди

         З давніх-давен в народних в народних повір’ях і легендах зображувалася нечиста сила.          Відьма - давня назва злих чаклунок. походить від старовинного слова «відати», тобто знати. Відьми, за народними повір’ями, спроможні літати у повітрі на мітлі, у ступі. Відьом уявляли у вигляді старих баб, з розпатланим сивим волоссям, кістлявими руками. Вирушають вони на свої темні справи вночі і через піч потрапляють в оселі добрих людей. Вмираючи, вони мучаються, бо мають передати кому-небудь свою науку.         Чорта в народі називають бісом. Біс – за народною уявою, маленький, чорненький, з довгим хвостом, копитами та ріжками і обов’язково кульгавий. Ноги він поламав ще до створення світу, коли за гріхи він і вся нечиста сила була скинути з неба на землю. Сорок днів і ночей летіли вони до землі, і де хто впав, там і оселився. Чорти люблять ходити один до одного в гості, галасливо справляють весілля. Вони здатні наслати негоду, хуртовину, можуть «закружляти», «водити», «збивати з шляху» добрих людей.

10. Робота з текстом

- Що ви дізналися про чорта? Відьму?

- Чи подібні гоголівські герої до героїв з легенд? Чим вони відрізняються?

- У чому комічність образу чорта? Поміркуйте, чому чорт Гоголя зовсім не страшний, а навпаки,- смішний?

- Чим ці герої подібні до людей?

- Які народні вірування описуються у творі?

- Хто виступає в ролі нечистої сили?

- Навіщо чорт украв місяць?

- Чому події відбуваються саме в ніч перед Різдвом? Чи це випадково?

11. Слово від вчителя.

У народі з давніх часів Святвечір вважали магічним часом. Ночі перед Різдвом приписується здатність наділяти предмети чарівною силою, здійснювати найпотаємніші бажання. Вважається, що в цей вечір з найбільшою силою проявляє себе нечиста сила.

 - Чому з головним героєм Вакулою автор знайомить читача спочатку опосередковано?

- Що повідомляє автор про Вакулу? Які риси характеру цього героя вважає важливими для своєї розповіді?

Висновок. Отже, Гоголь використав у творі поширену в Україні фольклорну легенду про благочестивого маляра і поєднав її із сюжетами про популярного героя слов’янської міфології.

12. Підсумок уроку

         -Гоголь у своїй повісті зумів в жартівливій формі розповісти про звичаї українського народу, при цьому він уміло перемішав фантастику і реальність. Дія відбувається ї на землі, і в небі. У небі літають чорти і відьми, які замислюють інтриги на шкоду людям. на землі ж з’єднуються закохані, торжествує добро і радість.

        Більше 180 років пройшло з часу написання «Вечорів…». Багато що змінилося, дещо втратило свою значимість, щось забулося. Але так хочеться, щоб національні традиції жили і відроджувалися, щоб молоде покоління пам’ятало, щоб не переривався зв'язок часу і поколінь. Ми маємо плекати в своїм серці любов до рідної землі, до нашого талановитого народу, проповідувати добро і красу, як цього вчить нас М.В.Гоголь.

VІІІ. Домашнє завдання.

  1. Читати та переказувати І частину повісті (від початку повісті до подій, коли Вакула відігнав Чуба від його хати).